

**EDITORIAL
FINESTRES**

El llibre del Gènesi

Robert Crumb

**La gran obra mestra del rei de l'underground
La primera traducció d'una obra de Robert Crumb al català
Adaptació del primer llibre de la Bíblia**



Sinopsi

El Gènesi com mai no s'havia dibuixat: la Bíblia passada pel traç irreverent de Robert Crumb

El primer llibre del Pentateuc, tant ric en imatges com exuberant en temes, ha suposat una temptació per als artistes gràfics de tots els temps, tot i que ningú no n'havia fet una adaptació tan objectiva i detallada com la que Robert Crumb presenta aquí.

El llibre del Gènesi és una tasca titànica, fruit de quatre anys de treball minuciós i exhaustiu en el terreny documental. Crumb assumeix el doble repte de traslladar a vinyetes una obra mestra de la literatura universal i, alhora, un text sagrat. El resultat és una lectura fascinant que enriqueix i amplifica l'original, a més de la prova definitiva que Crumb es troba entre els artistes més grans del nostre temps.

Guardonat amb el Premi a la Millor Obra Estrangera al Còmic Barcelona de 2010, *El llibre del Gènesi* inclou les gran històries de l'Antic Testament (La Creació, Adam i Eva, Caín i Abel, Noè i el diluvi, La torre de Babel, etc) que Robert Crumb ha interpretat de forma rigorosa, incloent temes controvertits com l'incest, l'adulteri i la prostitució.



L'autor

L' inventor del còmic underground nord-americà

Robert Crumb (Filadèlfia, 1943) és un dibuixant autodidacte, fanàtic del blues, anacoreta i figura clau de l'underground nord-americà. Considerat un dels autors més influents de la història del còmic, destaca tant per la seva habilitat tècnica extraordinària com pel seu enorme talent com a narrador. Entre els personatges més emblemàtics que ha creat, hi trobem el gat Fritz i Mr. Natural, i la seva obra inclou centenars de pàgines autobiogràfiques i clàssics de la historieta contemporània com *Els meus problemes amb les dones* o *El gran llibre Yum Yum*. També és el protagonista d'una pel·lícula documental produïda per David Lynch en què es fa palesa la seva personalitat extravagant.

La seva obra ha merescut premis, homenatges i exposicions arreu del món, inclosa una retrospectiva extensa presentada l'any 2012 al Museu d'Art Modern de París. En l'actualitat, consagrat com un dels grans artistes del segle XX, viu al sud de França.

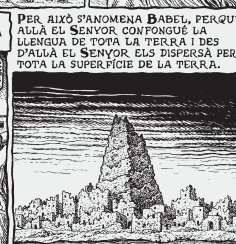
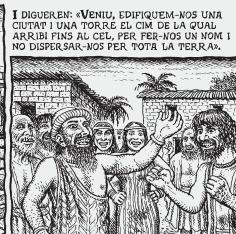




EDITORIAL
FINESTRES

Les pàgines del *Llibre del Gènesi*

I DÉU DIGUÉ A NOÈ...



Capítol 12



La premsa ha dit

«Crumb és l'equivalent de la Capella Sixtina per a un dibuixant: impressionant. I aquí ha fet un autèntic gir artístic: s'ha desafiat a si mateix i ha superat totes les expectatives.»

NPR

«Crumb ha creat la que podria ser la novel·la gràfica definitiva.»

The Comics Journal

«Una interpretació implacablement fidel dels primers 50 capítols de la Bíblia per un apòstol dels anys seixanta, progenitor profà del còmic underground.»

USA Today

«La gran obra de Robert Crumb.»

El País

«Les vívides caracteritzacions visual de Crumb de la infinitat de personatges, pietosos i malvats, que apareixen a l'Antic Testament, causen una impressió molt sorprenent. El seu estil de dibuix distintiu confereix una fisicitat que poques altres versions il·lustrades d'aquesta crònica, sovint explicada, han posseït.»

Booklist

Fitxa tècnica

Títol: *El llibre del Gènesi*

Autor: Robert Crumb

Traductor: Carlos Mayor

Data de publicació: 5 de novembre 2025

Número de pàgines: 218 pàgines

ISBN: 978-84-19523-36-5

Format: 17 x 24 cm

Enquadernació: Rústica amb solapes

PVP: 25€

El llibre del
Gènesi
Robert Crumb



Contacte

Sofía Machain

Prensa i comunicació de l'Editorial Finestres

smachain@fundacionsferrer.org

+34 660 36 17 26

